

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт музыкального и художественного
образования имени Джульетты Якубович

Кафедра дополнительного образования детей и взрослых

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИМХО

имени Джульетты Якубович

А.П. Кондратенко

2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Культурно-просветительская практика

По направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень
бакалавриата)

Профиль подготовки – Дополнительное образование детей и взрослых

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – 2 курс (4 семестр)

Луганск, 2024 г.

Программа учебной практики – Культурно-просветительская практика является обязательной частью коммуникативно-цифрового модуля учебного плана основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профилю «Дополнительное образование детей и взрослых» очной формы обучения.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №121 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”» от 29.09.2021 № 652н.

СОСТАВИТЕЛИ:

доцент кафедры дополнительного образования детей и взрослых,
кандидат педагогических наук, доцент Федорищева Светлана Павловна
старший преподаватель кафедры дополнительного образования детей и
взрослых Кривуля Инна Алексеевна

Утверждена на заседании кафедры дополнительного образования
детей и взрослых

Протокол № 5 от «15» ноября 2024 г.

Заведующий кафедрой дополнительного
образования детей и взрослых



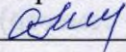
С.П. Федорищева

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института
музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович

Протокол № 4 от «11» декабря 2024 г.

Председатель учебно-методической комиссии

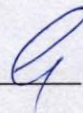
Института музыкального и художественного образования
имени Джульетты Якубович



А.В. Сергиенко

СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»



В.В. Савенков

1. Цели и задачи практики, её место в учебном процессе

Практика «Культурно-просветительская практика» является обязательным этапом обучения бакалавра и представляет собой вид учебных и самостоятельных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Цель практики – создание условий для приобретения студентами практических умений и навыков по планированию и осуществлению культурно-просветительского и воспитательного процесса в образовательной организации.

Задачи:

- 1) формирование личностного, эмоционально-ценностного отношения студентов к культурно-просветительской деятельности педагога дополнительного образования;
- 2) привитие интереса к культурно-просветительской деятельности педагога дополнительного образования;
- 3) формирование у студентов умение осуществлять диагностику условий организации культурно-просветительского процесса в учреждениях дополнительного образования;
- 4) освоение студентами способов и опыта выявления использования возможности региональной культурной образовательной среды для учреждений дополнительного образования культурно-просветительской деятельности;
- 5) освоение студентами способов изучения потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;
- 6) практическое освоение различных технологий, форм и методик культурно-просветительской деятельности в ходе решения профессиональных задач в контексте реального образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования;
- 7) формирование у студентов опыта разработки и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп;
- 8) приобретение практических навыков использования информационно-коммуникационных технологий в организации культурно-просветительской деятельности;
- 9) формирование творческого отношения студентов к культурно-просветительской деятельности;
- 10) закрепление и углубление практических специальных умений и навыков студентов в определенной области искусства, художественного творчества;
- 11) овладение основами культурно-просветительского просвещения посредством планомерной информационно-просветительской, социокультурной деятельности, творческого досуга.

2. Место практики в структуре ОПОП

Учебная практика «Культурно-просветительская практика» входит в обязательную часть коммуникативно-цифрового модуля подготовки студентов.

Необходимыми условиями для прохождения практики являются знания

поиска и обработки материала с использованием современных информационных технологий и интерпретирования необходимых данных для формирования суждений по соответствующим социальным, педагогическим и этическим проблемам; *умения* совершенствовать и развивать свой интеллектуальный, общекультурный и морально-психологический уровень; *навыки* применять педагогические и психологические методы в процессе проектной деятельности; основы коммуникации в рамках социального и культурного взаимодействия. Практика закрепляет знания и умения, приобретаемые студентами в результате освоения теоретических курсов, способствует выработке практических навыков и комплексному формированию компетенций обучающихся.

В процессе практики актуализируются компетенции и опыт образовательной деятельности студентов, приобретённые в ходе освоения учебных дисциплин: «Социальное проектирование. Обучение служением», «Основы российской государственности», «Основы культурно-просветительской деятельности», «Художественное творчество детей и взрослых», «Психология», «Введение в педагогическую специальность». Практика является основой для освоения дисциплин: «Организация работы в творческих объединениях и кружках», «Технологии развития творческих способностей детей и взрослых»; «Организация досуговой деятельности детей и взрослых».

Общая трудоёмкость освоения практики – 3 зачетных единиц, 108 часов (104 часа – самостоятельная работа, 4 часа – контроль), 3 недели.

3. Перечень планируемых результатов проведения практики, соотнесённых с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Универсальные компетенции		
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений</p> <p>УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества</p> <p>УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного</p>	<p>Знать: закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур; механизмы межкультурного взаимодействия.</p> <p>Уметь: понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; учитывать правила межкультурного взаимодействия в условиях различных этнических, религиозных и других ценностных систем; преодолевать</p>

	выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	коммуникативные, образовательные, этнические, конфессиональные барьеры для межкультурного взаимодействия. Владеть: способностью осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; способностью аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; развитым чувством гражданственности и патриотизма, навыками самостоятельного критического мышления
Общепрофессиональные компетенции		
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности. ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей	Знать: духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности. Уметь: осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей. Владеть навыками: формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей
Профессиональные компетенции		
ПК-1. Способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	ПК-1.1. Знает способы организации и оценки различных видов учебной и внеурочной деятельности (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций	Знать: способы организации и оценки различных видов учебной и внеурочной деятельности (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий,

	<p>и других мероприятий (по выбору)</p> <p>ПК-1.2. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС и спецификой учебного деятельности</p> <p>ПК-1.3. Владеет способами организации и оценки различных видов учебной и внеурочной деятельности (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методами и формами организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору); выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями</p>	<p>походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p> <p>Уметь: ставить воспитательные цели, проектировать воспитательную деятельность и методы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС и спецификой учебной деятельности.</p> <p>Владеть навыками: организации и оценки различных видов учебной и внеурочной деятельности (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методами и формами организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору); выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями</p>
<p>ПК- 6. Способен профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности</p>	<p>ПК-6.1. Знать методики и технологии культурно-просветительской деятельности</p>	<p>Знать: методики и технологии культурно-просветительской деятельности.</p> <p>Уметь: профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности.</p> <p>Владеть навыками: организации культурно-просветительской деятельности для всестороннего развития личности обучающихся по программам дополнительного образования</p>

4. Структура и содержание проведения «Культурно-просветительской практики»

Практика «Культурно-просветительская практика» (учебная) является обязательным этапом обучения бакалавра и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. В процессе практики теоретические знания используются для решения конкретных практических задач, обеспечивая соединение теоретической подготовки с практической деятельностью в учреждениях дополнительного образования.

В ходе прохождения культурно-просветительской практики обучающимся предоставляется возможность реализовать усвоенные на ранее изученных дисциплинах приоритетные направления проектной деятельности, технологии, приемы творческой деятельности по программам дополнительного образования.

Деятельность студента-практиканта регламентируется государственными нормативными документами, а также правилами внутреннего распорядка учреждения дополнительного образования, в которое он направляется на практику.

4.1. База проведения практики

Базой культурно-просветительской практики является Луганский центр народного творчества и другие учреждения дополнительного образования г. Луганска (согласно договорам с университетом).

4.2. Руководство практикой

Непосредственное руководство и выполнение программы культурно-просветительской практики обеспечивает кафедра дополнительного образования детей и взрослых Института музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович.

Руководство культурно-просветительской практикой осуществляет руководитель практики от кафедры. Обязанности руководителя регламентированы «Положением о практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы бакалавриата, специалитета, магистратуры в ФГБОУ ВО «ЛГПУ».

4.3. Содержание практики

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
		4 семестр	
1.	Раздел 1. Подготовительный этап:	12	-
2.	1.1. Проведение установочной конференции: ознакомление с целями и задачами практики. Инструктаж по технике безопасности и охране труда	3	--
3.	1.2. Составление плана прохождения практики.	3	-
4.	1.3. Согласование плана с базой практики	3	-
5.	1.4. Утверждение индивидуального плана на период практики	3	-
6.	Раздел 2. Основной этап	64	-
7.	2.1. Знакомство с учебно-методической базой и нормативными документами образовательной	8	-

	организации в области культурно-просветительской деятельности (годовой план работы и т.д.).		
8.	2.2. Изучение системы планирования образовательного процесса в области культурно-просветительской деятельности в учреждении дополнительного образования	8	-
9.	2.3. Изучение системы культурно-просветительской работы с родителями	8	-
10.	2.4. Наблюдение и анализ культурно-просветительских, культурно-досуговых мероприятий (в рамках деятельности учреждений дополнительного образования)	8	-
11.	2.5. Наблюдение и анализ занятий педагога-наставника в системе дополнительного образования	8	-
12	2.6. Наблюдение и анализ культурно-просветительских мероприятий с родителями (тематическое родительское собрание, лекторий, круглый стол, тренинг и т.п.)	8	-
13	2.7. Самостоятельная разработка культурно-просветительских мероприятий: - культурно-досуговое (1 мероприятие); - занятие дополнительного образования в рамках внеурочной деятельности; - участие в организации просветительского мероприятия с родителями.	8	-
14	2.8. Анализ культурно-просветительских мероприятий	8	-
15.	Раздел 3. Заключительный этап. Оформление отчетной документации. Защита отчета – представление отчетной документации (выступление на итоговой конференции).	32	-
16.	3.1. Характеристика образовательной организации	2	-
17.	3.2. Анализ планов работы педагога-организатора в области культурно-просветительской деятельности, программы педагога дополнительного образования;	2	-
18.	3.3. Анализ планов, программ дополнительного образования, внеурочной деятельности образования, программы внеурочной деятельности.	2	-
19.	3.4. Схема изучения системы культурно-просветительской работы с родителями.	2	-
20.	3.5. Наблюдение и анализ культурно-досуговых мероприятий.	4	-
21.	3.6. Наблюдение и анализ занятий.	4	-
22	3.7. Наблюдение мероприятия.	4	-
23	3.8. Конспекты мероприятий и занятий	4	-
24	3.9. Подготовка документации к отчетной конференции	4	-
25	Контроль	4	-

Общее количество часов:	108	-
--------------------------------	------------	----------

4.4. Форма аттестации обучающегося по итогам практики

Текущая аттестация студентов по результатам «Культурно-просветительской практики» производится в следующей форме: ежедневная проверка дневника, контроль выполнения заданий практики (посещение культурно-просветительских мероприятий, подготовка культурно-просветительского мероприятия), подготовка отчета, защита отчета (выступление на итоговой конференции).

Требования к отчету по итогам прохождения практики

В форме отчета должны быть обязательно предусмотрены: задание обучающемуся, этапы выполнения задания. К отчету прилагается дневник практики, оценка работы обучающегося на практике.

Дневник практики – документ студента, подтверждающий его деятельность в ходе прохождения практики. В дневник практики студент должен ежедневно заносить все выполняемые виды работ.

Отчёт о практике должен содержать информацию обо всей работе, выполненной студентом-практикантом за время прохождения практики и оформляться в соответствии с требованиями: на листах бумаги формата А4, шрифт компьютерного текста – TimesNewRoman 14, поля справа – 15 мм, сверху и снизу – 20 мм, слева – 30 мм, межстрочный интервал – полуторный, выравнивание по ширине, отступ первой строки абзаца – 1,25 см). Страницы отчета должны быть пронумерованы и вложены в папку. К пояснительной записке прилагаются творческие разработки, необходимые фотографии, рисунки, технологические схемы выполненные на формате А4.

Структура отчетной документации:

- титульный лист
- отчет о практике
- дневник практики

Образец дневника находится в Приложении.

Промежуточная аттестация – зачет.

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплины (приложении).

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии, применяемые при проведении практики

Для проведения практики «Культурно-просветительской практики» используется методическое обеспечение базы практики: рекомендации для проведения культурно-просветительских мероприятий, видеоматериалы, презентации, специализированные журналы, учебная, научная и другая профессионально ориентированная литература.

С целью формирования и развития профессиональных навыков применяются различные образовательные технологии: информационно-коммуникативные технологии, личностно-ориентированное обучение, работа в

команде, исследовательские технологии, проектная технология, организация самостоятельной работы обучающихся.

6. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение практики

а) основная литература:

1. Асанова, И. М. Организация культурно-досуговой деятельности : учеб. для студентов вузов/ И. М. Асанова, С. О. Дерябина, В. В. Игнатьева. – 2-е изд., испр. и доп. – М. :Академия, 2012. – 192 с.

2. Белая, Е. Н. Теория и практика межкультурной коммуникации : учеб. пособие / Е. Н. Белая. – М. : ФОРУМ, 2011. – 208 с.

3. Заволочкина, Л. Г. Информационные и коммуникационные технологии в культурно-просветительской деятельности : учебное пособие / Заволочкина Л. Г., Крючкова К. С., Филиппова Е. М. – Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2016. – 72 с. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL : <https://www.iprbookshop.ru/57783.html>.

4. Золотарева, А. В. Управление образовательной организацией. Развитие учреждения дополнительного образования детей : учебное пособие для вузов / А. В. Золотарева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 286 с.

5. Культурно-просветительская деятельность в учреждениях культуры XXI века : учебное пособие / А. В. Каменец, А. И. Щербакова, Н. И. Ануфриева [и др.]. – Москва : РГСУ, 2020. – 112 с. – ISBN 978-5-7139-1400-4. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL : <https://e.lanbook.com/book/158513>.

6. Прохорова, О. Г. Управление образовательной организацией : воспитательная деятельность : учебное пособие / О. Г. Прохорова. – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 117 с.

б) дополнительная литература:

1. Безуевская, В. А. Организация деятельности учреждения дополнительного образования детей : учеб.-метод. пособие / В. А. Безуевская, Е. Н. Глубокова, Н. В. Смирнова; Сургут. гос. ун-т. – Сургут : ИЦ СурГУ, 2017. – 76 с.

2. Борытко, Н. М. Управление образовательными системами : Учебник для студентов педагогических вузов / Н. М. Борытко, И. А. Соловцова ; Под ред. Н. М. Борытко. – Волгоград : Изд-во ВГИПК РО, 2006. – 48 с.

3. Организация учебной и производственной культурно-просветительских культурологических практик студентов факультета русской филологии и культуры : методические рекомендации / составители А. В. Бородкин, А. П. Старшова. – Ярославль, 2014. – 31 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL : <https://e.lanbook.com/book/221798>.

4. Соколова, Н. А. Педагогика дополнительного образования детей : учеб. пособие для студ. пед. вузов / Н. А. Соколова. – Челябинск : Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2010. – 224 с.

7. Информационные технологии и программное обеспечение практики

В процессе «Культурно-просветительской практики» применяются информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов (для подготовки презентаций, творческих заданий).

Для самостоятельной разработки культурно-просветительского мероприятия, подготовки отчетной документации по практике используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Яндекс», «Опера»); программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «WindowsMediaPlayer»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft Power Point»).

Процесс прохождения культурно-просветительской практики предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

8. Материально-техническая база практики

Материально-техническое обеспечение культурно-просветительской практики обеспечивается базой практики – Луганский центр народного творчества, базой учебной мастерской кафедры дополнительного образования детей и взрослых ЛГПУ (базами учреждений дополнительного образования согласно Договорам о прохождении практики).

Для проведения итоговой конференции по итогам прохождения культурно-просветительской практики: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов.

9. Лист дополнений и изменений

[illegible]